

# Erguei-vos, que vem o Senhor

Hino de Laudes do Domingo I do Advento

NRMS 39

Lit. das Horas

J. Fernandes da Silva

*Moderato* *f* % *mf*

1. Er - guei - vos, que vem o Se - nhor! \_\_\_\_\_ A voz do Pro - fe - ta a - nun -

ci - a aos que O pro - cu - ram no de - ser - to. \_\_\_\_\_ *f* Er -

guei - vos, que vem o Se - nhor. \_\_\_\_\_ Er - guei - vos que vem o Se -

nhor. \_\_\_\_\_ *Fim* O rei - no de Deus se a - pro - xi - ma. \_\_\_\_\_

The musical score is written for voice and organ. It begins with a 'Moderato' tempo and a key signature of one flat (Bb). The first system includes a repeat sign and dynamic markings of *f* and *mf*. The organ part is marked 'Órg.' and also features *f* and *mf* dynamics. The score consists of four systems of music, each with a vocal line and an organ accompaniment. The lyrics are: '1. Er - guei - vos, que vem o Se - nhor! \_\_\_\_\_ A voz do Pro - fe - ta a - nun - ci - a aos que O pro - cu - ram no de - ser - to. \_\_\_\_\_ Er - guei - vos, que vem o Se - nhor. \_\_\_\_\_ Er - guei - vos que vem o Se - nhor. \_\_\_\_\_ O rei - no de Deus se a - pro - xi - ma. \_\_\_\_\_'. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fim'. The organ part includes a triplet in the second system and various chordal textures throughout.

2. Er - guei - vos, que vem o Se - nhor! Em nós a es - p'ran - ça re -

nas - ce Ao ver cum - pri - das as pro - mes - sas. Er -

guei - vos, que vem o Se - nhor! En - di - rei - tai vos - sas ve - re - das. Er -

3. Erguei-vos, que vem o Senhor!  
 Nossos corações estremeçam  
 E surgem cantos de alegria.  
 Erguei-vos que vem o Senhor!  
 Lavai-vos dos vossos pecados.

4. Erguei-vos, que vem o Senhor!  
 Na água João vos baptiza  
 Como sinal de penitência.  
 Erguei-vos, que vem o Senhor!  
 É Ele em verdade o Messias.

5. Erguei-vos, que vem o Senhor!  
 No Espírito Santo e no fogo.  
 Baptizará os que o seguirem.  
 Erguei-vos, que vem o Senhor:  
 É Ele o Salvador do mundo.